

कन्यामहाविद्यालय, खरखौदा(सोनीपत)
पाठ-योजना,सत्र2020-2021

असिस्टेंटप्रोफेसर का नाम :- सुशीला

कक्षा :- एम.ए. (हिंदी)

वर्ष/ सेमेस्टर:- द्वितीय वर्ष/ तृतीय सेमेस्टर

विषय:- प्रयोजनमूलक हिंदी (चतुर्थ प्रश्न - पत्र)

6 अक्टूबर से 5 नवंबर

अक्टूबर द्वितीयसप्ताह	प्रयोजनमूलकहिंदी :- परिभाषा और स्वरूप वर्गीकरण महत्त्व और उपादेयता
अक्टूबरतृतीयसप्ताह	हिंदी के विभिन्न रूप :- सृजनात्मक भाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, संचार भाषा परिचय
अक्टूबरचतुर्थसप्ताह	राजभाषा हिंदी के प्रमुख रूप :- पल्लवन, संक्षेपण, टिप्पणी
नवंबरप्रथम सप्ताह	पत्र-लेखन का विस्तृत परिचय, प्रभावशाली कार्यालय पत्र की विशेषताएं

ऑनलाइन क्लास ,पीपीटी ,पीडीएफ के द्वारा भी छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा ।

6 नवंबर से 5 दिसंबर

नवंबर द्वितीय सप्ताह	पारिभाषिक शब्दावली की परिभाषा, स्वरूप ,महत्त्व ,निर्माण के सिद्धांत
नवंबर तृतीय सप्ताह	कंप्यूटर का परिचय और महत्त्वलघुत्तरात्मक और अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोंसहित
नवंबर चतुर्थ सप्ताह	कंप्यूटर का संरचनात्मक स्वरूप लघुत्तरात्मक और अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोंसहित
दिसंबर प्रथम सप्ताह	इंटरनेट के संपर्क उपकरणों का परिचय

पीपीटी, पीडीएफ और समूह चर्चा के द्वारा भी छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा ।

6 दिसंबर से 5 जनवरी

दिसंबर द्वितीय सप्ताह	इंटरनेट समय मितव्ययिता का सूत्र, ऐतिहासिक परिचय
दिसंबर तृतीय सप्ताह	इंटरनेट की कार्यप्रणाली एवं सुविधाएं लघुत्तरात्मक एवं अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नों सहित
दिसंबर चतुर्थ सप्ताह	मशीनी अनुवाद लघुत्तरात्मक एवं अति लघुत्तरात्मक प्रश्नों सहित
जनवरी प्रथम सप्ताह	ई-मेल और इसकी प्रक्रिया का परिचय
पीपीटी, पीडीएफ और समूह चर्चा द्वारा भी संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा।	

6 जनवरी से 6 फरवरी

जनवरी द्वितीय सप्ताह	अनुवाद परिभाषा स्वरूप और प्रक्रिया
जनवरी तृतीय सप्ताह	अनुवाद के क्षेत्र और हिंदी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका
जनवरी चतुर्थ सप्ताह	साहित्यिक अनुवाद के संदर्भ में अनुवाद के सैद्धांतिक एवं व्यावहारिक पक्ष का परिचय
फरवरी प्रथम सप्ताह	काव्यानुवाद से संबंधित समस्याएं लघुत्तरात्मक और अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नों सहित
पीपीटी, पीडीएफ और समूह चर्चा द्वारा भी छात्रों को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा।	

7 फरवरी से 18 फरवरी

फरवरी द्वितीय सप्ताह	कहानी अनुवाद और उससे संबंधित समस्याओं पर प्रकाश, विज्ञापन का अनुवाद और उससे संबंधित समस्याओं का परिचय
फरवरी तृतीय सप्ताह	लघुत्तरात्मक एवं अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नों सहित अभ्यास कार्य
समूह चर्चा द्वारा भी छात्रों को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा।	

कन्या महाविद्यालय, खरखौदा (सोनीपत)

पाठ -योजना सत्र 2020-21

असिस्टेंट प्रोफेसर का नाम :- सुशीला

कक्षा :- एम.ए. (हिंदी)

विषय :- विशेष रचनाकार "प्रेमचंद" (पंचम प्रश्न- पत्र)

वर्ष /सेमेस्टर :- द्वितीय वर्ष / तृतीय सेमेस्टर

6 अक्टूबर से 5 नवंबर 2020

अक्टूबर द्वितीय सप्ताह	प्रेमचंद की निर्धारित कहानियां :- बड़े भाई साहब ,नशा, मूल संवेदना व चरित्र चित्रण आदि लघुत्तरात्मक और अतिलघुत्तरात्मकप्रश्नों सहित
अक्टूबर तृतीय सप्ताह	कहानी पूस की रात ,नमक का दरोगा अपनी मूल संवेदना व चरित्र चित्रण आदि लघुत्तरात्मक और अतिलघुत्तरात्मकप्रश्नों सहित
अक्टूबर चतुर्थ सप्ताह	कहानीसवा सेर गेहूं , बड़े घर की बेटी मूल संवेदना व चरित्र चित्रण आदि लघुत्तरात्मक और अतिलघुत्तरात्मकप्रश्नों सहित
नवंबर प्रथम सप्ताह	कहानी शतरंज के खिलाड़ी, रामलीला मूल संवेदना व चरित्र चित्रण आज लघुत्तरात्मक और अतिलघुत्तरात्मकप्रश्नों सहित

पीपीटी,पीडीएफ, ऑनलाइन क्लास द्वारा भी छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा

6 नवंबर से 5 दिसंबर 2020

नवंबर द्वितीय सप्ताह	कहानी आत्माराम , ठाकुर का कुआं मूल संवेदना व चरित्र चित्रण आदिलघुत्तरात्मक और अतिलघुत्तरात्मकप्रश्नों सहित
नवंबर तृतीय सप्ताह	कहानी दो बैलों की कथा, सद्गति मूल संवेदना व चरित्र चित्रण और लघुत्तरात्मक और अति लघुत्तरात्मकप्रश्नों सहित
नवंबर चतुर्थ सप्ताह	पंच परमेश्वर ,परीक्षा ,कफन मूल संवेदना व चरित्र चित्रण लघुत्तरात्मक और अतिलघुत्तरात्मकप्रश्नों सहित
दिसंबर प्रथम सप्ताह	प्रेमचंद के निर्धारित निबंध :- नया जमाना पुराना जमानालघुत्तरात्मक अति लघुत्तरात्मकप्रश्नों सहित

पीपीटी ,पीडीएफ , समूह चर्चा द्वारा भी छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा ।

6 दिसंबर से 5 जनवरी 2020-21

दिसंबर द्वितीय सप्ताह	निबंध महाजनी सभ्यता, सांप्रदायिकता और संस्कृति लघुत्तरात्मक और अति लघुत्तरात्मकप्रश्नों सहित
दिसंबर तृतीय सप्ताह	निबंध साहित्य का उद्देश्य, जीवन और साहित्य में घृणाका स्थान लघुत्तरात्मक और अति लघुत्तरात्मकप्रश्नों सहित
दिसंबर चतुर्थ सप्ताह	कहानी कला – एक, कहानी कला- दो लघुत्तरात्मक और अति लघुत्तरात्मकप्रश्नों सहित
जनवरी प्रथम सप्ताह	प्रेमचंद का जीवनवृत्त (कलम का सिपाही एवं प्रेमचंद घर में है के संदर्भ में)
पीपीटी , पीडीएफ और समूह चर्चा द्वारा भी छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा ।	

6 जनवरी से 6 फरवरी 2021

जनवरी द्वितीय सप्ताह	राष्ट्रीय आंदोलन और प्रेमचंद ,प्रेमचंद का जीवन दर्शन
जनवरी तृतीय सप्ताह	हिंदी कहानी विकास में प्रेमचंद का योगदान
जनवरी चतुर्थ सप्ताह	प्रेमचंद की कहानियों में युगीन यथार्थ
फरवरी प्रथम सप्ताह	प्रेमचंद का वैचारिक गद्य (समाज, राजनीति, संस्कृति ,साहित्य एवं भाषा संबंधी विचार)
पीपीटी, पीडीएफ और समूह चर्चा द्वारा भी छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा ।	

7 फरवरी से 18 फरवरी

फरवरी द्वितीय सप्ताह	पत्रकारिता और प्रेमचंद, प्रेमचंद की भाषा
फरवरी द्वितीय सप्ताह	प्रेमचंद की प्रासंगिकता सभीलघुत्तरात्मक और अति लघुत्तरात्मकप्रश्नों सहित अभ्यास- कार्य
पीपीटी और समूह चर्चा द्वारा भी छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा ।	

Kanya Mahavidyalaya, Kharkhoda (Sonapat)

Lesson Plan Session 2020-21

Name of the Assistant/Associate Professor: डॉ प्रियंका दहिया
Class and Section: एम.ए. उत्तरार्ध
Subject: हिंदी
Paper: भारतीय काव्यशास्त्र
Year/Semester: 2021 / तृतीय सत्र

06 Oct. 2020 to 05 Nov. 2020

Month/Week	Topic
October (Week-2)	पाठ्यक्रम में निर्धारित काव्य का स्वरूप और प्रकार और काव्य का अर्थ और परिभाषा समझाई जाएंगे।
October (Week-3)	काव्य हेतु और काव्य प्रयोजन और काव्य के भेद जैसे महाकाव्य ,खंडकाव्य ,गीतिकाव्य क्या होता है ,प्रगीत काव्य क्या होता है आदि विषय करवाए जाएंगे। यूनिट टेस्ट लिया जाएगा।
October (Week-4)	रस सिद्धांत के अंतर्गत रस की परिभाषा और रस का स्वरूप रस निष्पत्ति आदि विषय करवाया जाएगा।
November (Week-1)	रस निष्पत्ति में साधारणीकरण का महत्व और सहृदय की अवधारणा आदि विषय समझाई जाएंगे और यूनिट टेस्ट लिया जाएगा।

05 Nov. 2020 to 06 Dec. 2020

Month/Week	Topic
November (Week-2)	अलंकार सिद्धांत के अंतर्गत अलंकार सिद्धांत की रूपरेखा और अलंकार के भेद और वर्गीकरण पर विवेचन विश्लेषण किया जाएगा और हिंदी के प्रमुख अलंकारों को लक्षण और उदाहरण से समझाया जाएगा और यूनिट टेस्ट लिया जाएगा
November (Week-3)	रीति सिद्धांत के अंतर्गत रीति सिद्धांत अभिप्राय, रीति सिद्धांत की प्रमुख मान्यताएं, रीति शैली में अंतर ,काव्य गुण और काव्य रीति की व्याख्या आदि समझाया जाएगा और यूनिट टेस्ट लिया जाएगा।

November (Week-4)	रीति सिद्धांत के अंतर्गत रीति सिद्धांत अभिप्राय, रीति सिद्धांत की प्रमुख मान्यताएं, रीति शैली में अंतर ,काव्य गुण और काव्य रीति की व्याख्या आदि समझाया जाएगा और यूनिट टेस्ट लिया जाएगा।
December (Week-1)	ध्वनि सिद्धांत के अंतर्गत ध्वनि शब्द का काव्यशास्त्र में अर्थ प्रमुख , स्थापनाएं और ध्वनि काव्य के प्रमुख भेद जैसे गुणीभूत काव्य के भेदों पर प्रकाश डाला जाएगा और यूनिट टेस्ट लिया जाएगा।

06 Dec. 2020 to 05 Jan. 2021

Month/Week	Topic
December (Week-2)	वक्रोक्ति सिद्धांत क्या है वक्रोक्ति और अभिव्यंजनावाद सिद्धांतों में समता और विषमता का विषय समझाया जाएगा और वाणी के विलक्षण व्यापार का नाम वक्रोक्ति है यह विषय समझाया जाएगा।
December (Week-3)	क्रोचे का अभिव्यंजनावाद भारतीय वक्रोक्ति वाद का एक विलायती स्थान है और वक्रोक्ति और अभिव्यंजनावाद का तुलनात्मक परिचय समझाया जाएगा।
December (Week-4)	औचित्य सिद्धांत स्वरूप और सिद्धांत आचार्य क्षेमंद्र के अनुसार साहित्य की प्रमुख अवधारणाएं और उचित सिद्धांत की प्रमुख विशेषताएं करवाई जाएंगी और यूनिट टेस्ट लिया जाएगा
January (Week-1)	हिंदी आलोचना के उद्भव और विकास पर प्रकाश डाला जाएगा और हिंदी आलोचना की विकास यात्रा और आचार्य रामचंद्र शुक्ल की आलोचना दृष्टि पर प्रकाश डाला जाएगा।

05 Jan. 2021 to 06 Feb. 2021

Month/Week	Topic
January (Week-2)	आचार्य नंददुलारे वाजपेई की आलोचना दृष्टि से परिचित करवाया जाएगा और आचार्य नंददुलारे वाजपेई एक सामान्य वादी आलोचक हैं इस आधार पर उनकी आलोचना पद्धति का विवेचन करवाया जाएगा।
January (Week-3)	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की आलोचना पद्धति समझाई जाएगी और आलोचना जगत में आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का स्थान प्रमुख है यह विषय समझाया जाएगा।
January (Week-4)	डॉ रामविलास शर्मा के हिंदी आलोचना दृष्टि उनके समीक्षा सिद्धांत का विषय विद्यार्थियों को समझाया जाएगा और यूनिट टेस्ट लिया जाएगा।

February (Week-1)	विभिन्न विद्वानों की आलोचना पद्धतियों का तुलनात्मक मूल्यांकन विद्यार्थियों को समझाया जाएगा।
-------------------	---

06 Feb. 2021 to 25 Feb. 2021

Month/Week	Topic
February (Week-2)	पाठ्यक्रम निर्धारित लघु उत्तरीय प्रश्न बच्चों को समझाए जाएंगे और समय समय पर पीडीएफ और पीपीटी के माध्यम से बच्चों को पाठ्यक्रम से संबंधित विषयों को समझाया जाएगा।
February (Week-3)	पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई करवाई जाएगी।
February (Week-4)	वार्षिक परीक्षा पद्धति के आधार पर पूरे पाठ्यक्रम का टेस्ट लिया जाएगा।

कन्या महाविद्यालय, खरखौदा (सोनीपत)

पाठ- योजना, सत्र –2020-21

असिस्टेंट प्रोफेसर का नाम:- सुशीला

कक्षा:- एम.ए. (हिंदी)

विषय:- विशेष रचनाकार प्रेमचंद (पंचम प्रश्न पत्र)

वर्ष/ सेमेस्टर :- द्वितीय वर्ष /चतुर्थ सेमेस्टर

16 मार्च 14 अप्रैल 2021

मार्च तृतीय सप्ताह	रंगभूमि : सार प्रमुख व्याख्याएं
मार्च चतुर्थ सप्ताह	रंगभूमि प्रमुख व्याख्याएं व अति लघुत्तरात्मक प्रश्न
अप्रैल प्रथम सप्ताह	रंगभूमि में गांधीवादी दर्शन, प्रमुख पात्रों के चरित्र - चित्रण
अप्रैल द्वितीय सप्ताह	कर्मभूमि का सार व प्रमुख व्याख्याएं
पीपीटी व समूह चर्चा द्वारा भी छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा।	

15 अप्रैल से 14 मई 2021

अप्रैल तृतीय सप्ताह	कर्मभूमि प्रमुख व्याख्याएं व अति लघुत्तरात्मक प्रश्न
अप्रैल चतुर्थ सप्ताह	कर्मभूमि में राष्ट्रीय स्वाधीनता आंदोलन, प्रमुख पात्रों के चरित्र- चित्रण
मई प्रथम सप्ताह	प्रेमाश्रम :- सार व प्रमुख व्याख्याएं
मई द्वितीय सप्ताह	प्रेमाश्रम की प्रमुख व्याख्याएं एवं अति लघुत्तरात्मक प्रश्न
पीडीएफ व समूह चर्चा द्वारा भी छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा।	

15 मई से 14 जून 2021

मई तृतीय सप्ताह	प्रेमाश्रम में कृषक जीवन प्रमुख पात्रों के चरित्र चित्रण
मई चतुर्थ सप्ताह	प्रेमचंद पूर्व उपन्यास परंपरा, प्रेमचंद का हिंदी उपन्यास में योगदान

जून प्रथम सप्ताह	प्रेमचंद के उपन्यासों में सामाजिक चेतना, आदर्श और यथार्थ
जून द्वितीय सप्ताह	प्रेमचंद उपन्यासों में नारी चित्रण व लघुतरात्मक प्रश्न
पीपीटी व समूह चर्चा द्वारा भी छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा ।	

15 जून से 30 जून 2021	
जून तृतीय सप्ताह	प्रेमचंद का औपन्यासिकशिल्प
जून चतुर्थ सप्ताह	लघुतरात्मक व अति लघुतरात्मक प्रश्न
समूह चर्चा द्वारा भी छात्राओं को छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा ।	

कन्या महाविद्यालय, खरखौदा, सोनीपत

पाठ-योजना, सत्र- 2020-21

असिस्टेंट प्रोफेसर का नाम:- सुशीला

कक्षा:- एम.ए. (हिंदी)

विषय:- प्रयोजनमूलक हिंदी (चतुर्थ प्रश्न पत्र)

वर्ष/सेमेस्टर :- द्वितीय वर्ष/चतुर्थ सेमेस्टर

16 मार्च से 14 अप्रैल 2021	
मार्च तृतीयसप्ताह	पत्रकारिता :- परिभाषा स्वरूप वर्गीकरण और महत्व
मार्च चतुर्थ सप्ताह	हिंदी पत्रकारिता उद्भव और विकास, संवादाता के गुण
अप्रैल प्रथम सप्ताह	समाचार लेखन कला, समाचार के स्रोत व लघुतरात्मक प्रश्न
अप्रैल द्वितीय सप्ताह	प्रेस विज्ञप्ति, संपादक और संपादन, प्रूफ पठन व संशोधन
पीपीटी, पीडीएफ, समूह चर्चा द्वारा भी छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा ।	

15 अप्रैल से 14 मई 2021	
अप्रैल तृतीय सप्ताह	जनसंचार प्रौद्योगिकी एवं चुनौतियां लघुतरात्मक प्रश्नोंसहित
अप्रैल चतुर्थ सप्ताह	जनसंचार माध्यम लघुतरात्मक प्रश्नोंसहित

मई प्रथम सप्ताह	मुद्रण समाचार पत्र का साहित्यिक स्वरूप लघुत्तरात्मक प्रश्नों सहित
मई द्वितीय सप्ताह	श्रव्य माध्यम का भाषा एवं साहित्यिक स्वरूप
पीडीएफ और समूह चर्चा द्वारा भी छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा ।	

15 मई से 14 जून 2021	
मई तृतीय सप्ताह	दृश्य श्रव्य माध्यम का भाषाई और साहित्यिक स्वरूप
मई चतुर्थ सप्ताह	दृश्य श्रव्यतत्व और उनका सामंजस्य ,विज्ञापन की भाषा
जून प्रथम सप्ताह	फीचर :- परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएं
जून द्वितीय सप्ताह	लघुत्तरात्मक और अति लघुत्तरात्मक प्रश्न व भाषा विज्ञान की शब्दावली
पीपीटी,पीडीएफ और समूह चर्चा द्वारा भी छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा ।	

15 जून से 30 जून 2021	
जून तृतीय सप्ताह	मानविकी, प्रशासनिक शब्दावली
जून चतुर्थ सप्ताह	कंप्यूटर शब्दावली
समूह चर्चा द्वारा भी छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा ।	

Kanya Mahavidyalaya, Kharkhoda (Sonapat)

Lesson Plan Session 2020-21

Name of the Assistant/Associate Professor: डॉ प्रियंका दहिया
Class and Section: एम.ए उत्तरार्ध
Subject: हिंदी
Paper: प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य
Year/Semester: 2021/ तृतीय सत्र

06 Oct. 2020 to 05 Nov. 2020

Month/Week	Topic
October (Week-2)	चंदबरदाई द्वारा रचित पृथ्वीराज रासो का पद्मावती समय जिसका संपादन माता प्रसाद गुप्त ने किया है उसकी व्याख्या करवाई जाएगी।
October (Week-3)	पृथ्वीराज रासो का व्याख्या भाग ही करवाया जाएगा
October (Week-4)	चंदबरदाई द्वारा रचित पृथ्वीराज रासो के आलोचनात्मक भाग प्रश्न उत्तर जैसे पृथ्वीराज रासो की प्रमाणिकता और पृथ्वीराज रासो का वस्तु वर्णन करवाया जाएगा।
November (Week-1)	पृथ्वीराज रासो का काव्य सौंदर्य और रासो काव्य परंपरा और पृथ्वीराज रासो की रस योजना संबंधित प्रश्न करवाए जाएंगे।

05 Nov. 2020 to 06 Dec. 2020

Month/Week	Topic
November (Week-2)	पद्मावती समय का सार और पद्मावती समय में इतिहास, कल्पना और रूढ़ियों का सुंदर प्रयोग हुआ है यह विषय पूरा करवाया जाएगा और पद्मावती का काव्य सौंदर्य समझाया जाएगा। यूनिट टेस्ट लिया जाएगा।
November (Week-3)	पाठ्यक्रम में निर्धारित विद्यापति की पदावली जिसका संपादन रामवृक्ष बेनीपुरी ने किया है उसका व्याख्या भाग करवाया जाएगा।
November (Week-4)	व्याख्या भाग ही पूरा करवाया जाएगा।
December (Week-1)	व्याख्या भाग ही करवाया जाएगा।

06 Dec. 2020 to 05 Jan. 2021

Month/Week	Topic
December (Week-2)	विद्यापति भक्त कवि है या श्रृंगारी पदावली के आधार पर विद्यापति की श्रृंगार भावना, सौंदर्य चित्रण आदि विशेषण जाए जाएंगे।
December (Week-3)	विद्यापति के गीत योजना उनकी भाषा विद्यापति की भाषा शैली और अलंकार का विवेचन समझाया जाएगा।
December (Week-4)	यूनिट टेस्ट लिया जाएगा और पाठ्यक्रम निर्धारित कबीर का व्याख्या भाग समझाया जाएगा।
January (Week-1)	व्याख्या भाग ही समझाया जाएगा।

05 Jan. 2021 to 06 Feb. 2021

Month/Week	Topic
January (Week-2)	व्याख्या भाग को समझाया जाएगा।
January (Week-3)	व्याख्या भाग करवाया जाएगा।
January (Week-4)	पाठ्यक्रम में निर्धारित कबीर दास के क्रांतिकारी विचार उनकी समाज सुधार भावना आदि विशेषण जाए जाएंगे।
February (Week-1)	कबीर दास की भक्ति भावना उनका दार्शनिक चिंतन कबीर साहित्य की प्रासंगिकता आदि विषय विद्यार्थियों को समझाया जाएंगे।

06 Feb. 2021 to 25 Feb. 2021

Month/Week	Topic
February (Week-2)	कबीर का काव्य शिल्प कबीर का धार्मिक चिंतन और कबीर के राम पर विचार विमर्श किया जाएगा।
February (Week-3)	कबीर की भाषा संबंधी विवेचन और कबीर की भक्ति का विवेचन किया जाएगा और यूनिट टेस्ट लिया जाएगा ।
February (Week-4)	वार्षिक परीक्षा पद्धति के आधार पर पूरे पाठ्यक्रम का टेस्ट लिया जाएगा और विद्यार्थियों को ज्ञान के अन्य साधन जैसे पीपीटी पीडीएफ और यूट्यूब चैनल के माध्यम से समझा अभी जाएगा।

Kanya Mahavidyalaya, Kharkhoda (Sonapat)

Lesson Plan Session 2020-21

Name of the Assistant/Associate Professor: डॉ प्रियंका दहिया
Class and Section: एम.ए. उत्तरार्ध
Subject: हिंदी
Paper: पाश्चात्य काव्यशास्त्र
Year/Semester: 2021/ चतुर्थ सत्र

16 March 2021 to 15 April 2021

Month/Week	Topic
March(Week-3)	प्लेटो के काव्य सिद्धांत पर प्रकाश डाला जाएगा और प्लेटो ने काव्य को अनुकृति माना है इस आधार पर प्लेटो के काव्य की समीक्षा की जाएगी। यूनिट टेस्ट लिया जाएगा।
March(Week-4)	पाठ्यक्रम में निर्धारित अरस्तु के अनुकरण सिद्धांत पर चर्चा की जाएगी और अरस्तु के अनुसार त्रासदी का स्वरूप उसके तत्व त्रासदी का महत्व इसकी विशेषताएं और इसकी सीमाएं बच्चों को समझाई जाएगी।
April (Week-1)	अरस्तु के विरेचन सिद्धांत का आकलन किया जाएगा विरेचन सिद्धांत की विवेचना की जाएगी और प्लेटो द्वारा अरस्तु पर लगाए गए आरोपों के आधार पर अरस्तु के काव्य की विवेचना की जाएगी और यूनिट टेस्ट लिया जाएगा।
April (Week-2)	लोजांडस ने उदात्त अवधारणा पर जो विचार प्रकट किए हैं उनकी विवेचना की जाएगी। उदात्त की अवधारणा से क्या अभिप्राय है यह विषय बच्चों को समझाया जाएगा और यूनिट टेस्ट लिया जाएगा।

16 April 2021 to 15 May 2021

Month/Week	Topic
April (Week-3)	पाठ्यक्रम में निर्धारित जॉन ड्राइडेन का काव्य सिद्धांत समझाया जाएगा और उसके उदाहरणों पर प्रकाश डाला जाएगा और यूनिट टेस्ट लिया जाएगा।
April (Week-4)	पाठ्यक्रम निर्धारित है विलियम वर्ड्सवर्थ का काव्य सिद्धांत जिसमें भाषा को मुख्य रूप से सिद्धांत के रूप में समझाया गया है इस पर विचार किया जाएगा और यूनिट टेस्ट लिया जाएगा।

May(Week-1)	कॉलरिज का कल्पना सिद्धांत और उनके कल्पना और ललित कल्पना या फैंसी संबंधी विचारों पर विवेचन किया जाएगा और उनका कल्पना सिद्धांत है किन मान्यताओं पर आधारित है यह विशेषण जाया जाएगा और यूनिट टेस्ट लिया जाएगा।
May (Week-2)	मैथ्यू अर्नाल्ड की आलोचना के स्वरूप पर प्रकाश डाला जाएगा और आलोचना का स्वरूप और प्रकार समझाया जाएगा। यूनिट टेस्ट लिया जाएगा।

Kanya Mahavidyalaya, Kharkhoda (Sonepat)

Lesson Plan Session 2020-21

Name of the Assistant/Associate Professor: डॉ प्रियंका दहिया
Class and Section: एम.ए. उत्तरार्ध
Subject: हिंदी
Paper: प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य
Year/Semester: 2021/ चतुर्थ सत्र

16 March 2021 to 15 April 2021

Month/Week	Topic
March(Week-3)	पाठ्यक्रम में निर्धारित भक्तिकाल की सगुण धारा की कृष्ण काव्य धारा के सर्व प्रमुख कवि सूरदास जी के भ्रमरगीत से संबंधित व्याख्या पद करवाए जाएंगे।
March(Week-4)	व्याख्या भाग करवाया जाएगा।
April (Week-1)	प्रस्तुत पदों की व्याख्या करवाई जाएगी।
April (Week-2)	पाठ्यक्रम में निर्धारित सूरदास जी की आलोचनात्मक प्रश्न जैसे भ्रमरगीत परंपरा और सूर का भ्रमरगीत सूर्य की भक्ति भावना और सूरदास का शृंगार वर्णन आदि विषय समझाए जाएंगे।

16 April 2021 to 15 May 2021

Month/Week	Topic
April (Week-3)	सूरदास का वात्सल्य वर्णन उनकी भाषा शैली और सूर की गीत योजना से संबंधित प्रश्न करवाए जाएंगे।
April (Week-4)	सूरदास के भ्रमरगीत का उद्देश्य सूर के काव्य में राधा का स्वरूप और उनकी सहृदयता संबंधी प्रश्न करवाए जाएंगे और यूनिट टेस्ट लिया जाएगा।
May(Week-1)	पाठ्यक्रम में निर्धारित सगुण भक्ति धारा के राम काव्य धारा के सर्व प्रमुख कवि तुलसीदास जी की व्याख्या भाग बालकांड से व्याख्या करवाई जाएगी।
May (Week-2)	बालकांड और अयोध्या कांड के पदों की व्याख्या करवाई जाएगी।

16 May 2021 to 15 June. 2021

Month/Week	Topic
May (Week-3)	अयोध्या कांड और उत्तरकांड के पदों की व्याख्या करवाई जाएगी।
May (Week-4)	पाठ्यक्रम में निर्धारित तुलसीदास के आलोचनात्मक प्रश्न जैसे तुलसी की भक्ति भावना तुलसी की सामाजिक और सांस्कृतिक दृष्टि आदि विशेष समझाए जाएंगे।
June (Week-1)	तुलसीदास की प्रासंगिकता, तुलसीदास की समन्वय भावना और उनकी कवितावली का काव्य रूप समझाया जाएगा।
June (Week-2)	तुलसीदास की लोकमंगल भावना उनकी कवितावली का काव्य सौंदर्य आदि विषय समझाए जाएंगे और यूनिट टेस्ट लिया जाएगा।

16 June 2021 to 06 July 2021

Month/Week	Topic
June (Week-3)	पाठ्यक्रम में निर्धारित रीतिकाल के प्रमुख कवि बिहारी के पदों की व्याख्या करवाई जाएगी।
June (Week-4)	पदों की व्याख्या करवाई जाएगी। और बिहारी के आलोचनात्मक प्रश्न करवाए जाएंगे।
July(week-1)	आलोचनात्मक प्रश्न बिहारी के मुक्तक काव्य परंपरा, बिहारी की बहुज्ञता, बिहारी की काव्य कला आदि प्रश्न करवाए जाएंगे और वार्षिक परीक्षा पद्धति के आधार पर पूरे पाठ्यक्रम का टेस्ट लिया जाएगा।