

कन्या महाविद्यालय, खरखौदा (सोनीपत)

पाठ-योजना, सत्र- 2020-21

असिस्टेंट प्रोफेसर का नाम:- सुशीला

कक्षा:- एम.ए. (हिंदी)

विषय:- विशेष रचनाकार “कबीरदास” (पंचम प्रश्न पत्र)

वर्ष/सेमेस्टर:- प्रथम वर्ष/प्रथम सेमेस्टर

1 जनवरी से 1 फरवरी 2021	
जनवरी प्रथम सप्ताह	कबीर दास का जीवन वृत्त, उनका समय, कृतित्वलघुत्तरात्मकप्रश्नों सहित
जनवरी द्वितीय सप्ताह	कबीरदास और भक्ति आंदोलन, निर्गुण मत वकबीर, कबीर व उनकी निर्गुण काव्य परंपरा लघुत्तरात्मक प्रश्नों सहित
जनवरी तृतीय सप्ताह	मध्यकालीन धर्म साधना और कबीर, कबीर दास का समाज दर्शन, उनकी भक्ति भावना, उनका दार्शनिक चिंतन लघुत्तरात्मक प्रश्नोंसहित
जनवरी चतुर्थ सप्ताह	व्याख्या भाग :- गुरुदेव कौ अंग, सुमिरन कौ अंग, बिरह कौ अंग
पीपीटी, पीडीएफ और समूहचर्चा द्वारा भी छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा ।	

2 फरवरी से 28 फरवरी 2021	
फरवरी प्रथम सप्ताह	ज्ञान विरह कौ अंग,परचा कौ अंग,निहकर्मि पतिव्रता कौ अंग
फरवरी द्वितीय सप्ताह	चितावणी कौ अंग , मन कौ अंग, माया कौ अंग ,सहज कौ अंग
फरवरी तृतीय सप्ताह	सांच कौ अंग,भ्रम विधौषणकौ अंग, भेष को अंग
फरवरी चतुर्थ सप्ताह	कुसंगति कौ अंग, साथ कौ अंग, साध महिमाकौ अंग, मधि कौ अंग
समूह चर्चा द्वाराभी छात्राओंसंबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा ।	

2 मार्च से 31मार्च 2021	
मार्च प्रथम सप्ताह	सारग्राही कौ अंग, उपदेश कौअंग,बेसास कौअंग
मार्च द्वितीयसप्ताह	जीवन मृतक कौ अंग, हेत- प्रीति कौ अंग
मार्च तृतीय सप्ताह	कस्तुरिया मृग कौ अंग, निंदा कौ अंग
मार्च चतुर्थ सप्ताह	बेली को अंग,अबिहड़ कौ अंग
समूह चर्चा द्वारा भी छात्राओं को ज्ञान दिया जाएगा ।	

1 अप्रैल से 15 अप्रैल

अप्रैल प्रथम सप्ताह

काल कौ अंग, सबदकौ अंग

अप्रैल द्वितीय सप्ताह

अभ्यास कार्य

समूह चर्चा द्वारा भी छात्राओं को ज्ञान दिया जाएगा।

Kanya Mahavidyalaya, Kharkhoda (Sonepat)

Lesson Plan Session 2020-21

Name of the Assistant/Associate Professor. डॉ प्रियंका दहिया
Class and Section: एम.ए. पूर्वार्ध
Subject: हिंदी
Paper: भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा
Year/Semester: 2020 -21/ प्रथम

01 जनवरी से 01 फरवरी तक

Month/Week	Topic	
जनवरी प्रथम सप्ताह	भाषा की परिभाषा और प्रवृत्ति और भाषा के अध्ययन क्षेत्र का विषय करवाया जाएगा।	वीडियो और पीपीटी के माध्यम से बच्चों को समझाया जाएगा।
जनवरी द्वितीय सप्ताह	भाषा की व्यवस्था और व्यवहार, भाषा की संरचना करवाई जाएगी।	
जनवरी तृतीय सप्ताह	भाषा के अध्ययन की दिशाएं करवाई जाएंगी।	
जनवरी चतुर्थ सप्ताह	स्वविज्ञान का विषय बच्चों को समझाया जाएगा।	यूनिट टेस्ट लिया जाएगा।

01 फरवरी से 1 मार्च तक

Month/Week	Topic	
फरवरी प्रथम सप्ताह	वाग् यंत्र और ध्वनि उत्पादन प्रक्रिया, स्वन की परिभाषा और वर्गीकरण का विषय बच्चों को समझाया जाएगा।	समूह चर्चा के साथ विषयों को समझाया जाएगा।
फरवरी द्वितीय सप्ताह	स्वन गुण और उसकी सार्थकता, स्वनिक परिवर्तन की दिशाएं बच्चों को समझाई जाएंगी।	
फरवरी तृतीय सप्ताह	स्वनिम स्वरूप और वर्गीकरण का विषय बच्चों को समझाया जाएगा और यूनिट टेस्ट लिया जाएगा	
4 फरवरी चतुर्थ सप्ताह	व्याकरणिक इकाइयां जैसे वर्ण शब्द पद पदबंध और वाक्य आदि बच्चों को समझाए जाएंगे।	

01मार्च से 1 अप्रैल तक . 2021

Month/Week	Topic	
मार्च प्रथम सप्ताह	व्याकरणिक कोटियां जैसे वचन पुरुष लिंग कारक काल आदि भाषा की कई के रूप में वाक्य और भाषा के रूप में वाक्य को समझाया जाएगा।	पीडीएफ और पीपीटी के माध्यम से बच्चों को समझाया जाएगा।
मार्च द्वितीय सप्ताह	अभिहितान्वयवाद और अन्वितभिधानवाद, वाक्य की गहन संरचना और बाह्य संरचना बच्चों को समझाई जाएगी।	
मार्च तृतीय सप्ताह	अर्थ की अवधारणा शब्द और अर्थ का संबंध अर्थबोध के साधन एकार्थकता और अनेकार्थता और अर्थ परिवर्तन की दिशाएं बच्चों को समझाई जाएंगी	यूनिट टेस्ट लिया जाएगा।
मार्च चतुर्थ सप्ताह	भाषा का अन्य लिपियों के साथ संबंध और अन्य शास्त्रों के साथ संबंध व्यतिरेकी भाषा विज्ञान और समाज विज्ञान का संबंध समझाया जाएगा।	परीक्षा पद्धति के आधार पर पूरे सिलेबस का टेस्ट लिया जाएगा।

कन्यामहाविद्यालय , खरखौदा(सोनीपत)

पाठ -योजना सत्र 2020 से 21

असिस्टेंट प्रोफेसर का नाम :- सुशीला

कक्षा :- एम.ए. (हिंदी)

विषय :- आधुनिक गद्य साहित्य (द्वितीय प्रश्न-पत्र)

1 जनवरी से 1 फरवरी 2021

जनवरी प्रथम सप्ताह	गोदान :- सार
जनवरी द्वितीय सप्ताह	गोदान की प्रमुख व्याख्याएं ,अति लघुत्तरात्मक प्रश्नों सहित
जनवरी तृतीय सप्ताह	गोदान - कृषक जीवन का महाकाव्य, युगीन समस्याओं का निरूपण,प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण
जनवरी चतुर्थ सप्ताह	गोदान का प्रेमचंद साहित्य में स्थान और लघुत्तरात्मक प्रश्न
पीपीटी, पीडीएफ, समूह चर्चा द्वारा भी छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा ।	

2 फरवरी से 28 फरवरी 2021

फरवरी प्रथम सप्ताह	बाणभट्ट की आत्मकथा:- सार और प्रमुख व्याख्याएं
फरवरी द्वितीय सप्ताह	बाणभट्ट की आत्मकथा की प्रमुख व्याख्याएं अति लघुत्तरात्मक प्रश्नों सहित
फरवरी तृतीय सप्ताह	बाणभट्ट की आत्मकथा की मूल संवेदना, प्रेम दर्शन, आधुनिकता
फरवरी चतुर्थ सप्ताह	हजारी प्रसाद द्विवेदी के स्त्री पात्र लघुत्तरात्मक प्रश्नों सहित
पीपीटी, पीडीएफ, समूह चर्चा द्वारा भी छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा ।	

1 मार्च से 30 मार्च 2021

मार्च प्रथम सप्ताह	कथांतरसे निर्धारित कहानियों का सार
मार्च द्वितीय सप्ताह	कथान्तर की कहानियों की मूल संवेदना व चरित्र - चित्रण
मार्च तृतीय सप्ताह	अतीत के चलचित्र के रेखाचित्रों का सार
मार्च चतुर्थ सप्ताह	अतीत के चलचित्रों की मूल संवेदना व प्रमुख चरित्र - चित्रण
पीपीटी, पीडीएफ और समूह चर्चा द्वारा भी छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा ।	

1 अप्रैल से 15 अप्रैल

अप्रैल प्रथम सप्ताह	महादेवी वर्मा की संवेदना, सामाजिक समस्याओं का निरूपण, रचना शिल्प व लघुत्तरात्मक प्रश्न
अप्रैल द्वितीय सप्ताह	अभ्यास कार्य
समूह चर्चा द्वारा भी छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा ।	

कन्या महाविद्यालय, खरखौदा (सोनीपत)

पाठ - योजना, सत्र- 2020- 21

असिस्टेंट प्रोफेसर का नाम:- सुशीला

कक्षा:- एम.ए. (हिंदी)

विषय:- आधुनिक गद्यसाहित्य (द्वितीय प्रश्न-पत्र)

वर्ष/ सेमेस्टर :- प्रथम वर्ष/ द्वितीय सेमेस्टर

28 अप्रैल से 23 मई 2021	
अप्रैल चतुर्थ सप्ताह	चंद्रगुप्त नाटक का सार व प्रमुख व्याख्याएं
मई प्रथम सप्ताह	चंद्रगुप्त नाटक का सार व प्रमुख व्याख्याएं व अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न
मई द्वितीय सप्ताह	चंद्रगुप्त नाटक की ऐतिहासिकता, नायकत्व,राष्ट्रीयता
मई तृतीय सप्ताह	रंगमंच की दृष्टि से चंद्रगुप्त नाटक की समीक्षा, प्रमुख चरित्र-चित्रण वलघुत्तरात्मक प्रश्न
पीपीटी और समूह चर्चा द्वाराभी छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा ।	

24 मई से 23 जून 2021	
मई चतुर्थ सप्ताह	आधे-अधूरे नाटक का सार व प्रमुख व्याख्याएं
जून प्रथम सप्ताह	आधे-अधूरे नाटक के नामकरण की सार्थकता, आधुनिकता व अति लघुत्तरात्मक प्रश्न
जून द्वितीय सप्ताह	आधे-अधूरे नाटक में प्रयोगधर्मिता, परिवार संस्था का स्वरूप, अभिनेयता
जून तृतीय सप्ताह	आधे-अधूरे नाटक के प्रमुख चरित्र - चित्रण लघुत्तरात्मक प्रश्नों सहित
यूट्यूब वीडियो, पीपीटी, समूह चर्चा द्वारा भी छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा ।	

24 जून से 23 जुलाई 2021	
जून चतुर्थ सप्ताह	आवारा मसीहा :- सार, प्रमुख व्याख्याएं
जुलाई प्रथम सप्ताह	आवारा मसीहा की प्रमुख व्याख्याएं व अति लघुत्तरात्मक प्रश्न
जुलाई द्वितीय सप्ताह	जीवनी साहित्य में आवारा मसीहा का स्थान, रचना के प्रेरक तत्व, शरतचंद्र का व्यक्तित्व वैशिष्ट्य
जुलाई तृतीय सप्ताह	शरदचंद्र की स्त्री विषयक दृष्टि, प्रमुख चरित्र-चित्रण लघुत्तरात्मक प्रश्नों सहित
पीपीटी, पीडीएफ, समूह चर्चा द्वारा भी छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा ।	

24 जुलाई से 13 अगस्त 2021	
जुलाई चतुर्थ सप्ताह	निर्धारितनिबंध :-साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है, कवियों की उर्मिला विषयक उदासीनता मूल प्रतिपाद्य व शिल्प सहित
अगस्त प्रथम सप्ताह	निबंध मजदूरी और प्रेम, कविता क्या है, नाखून क्यों बढ़ते हैं, मूल प्रतिपाद्य एवं शिल्प सहित
अगस्त द्वितीय सप्ताह	निबंध पगडंडियों का जमाना, अस्ति की पुकार हिमालय, मूल प्रतिपाद्य व शिल्प सहित
यूट्यूब वीडियो, पीपीटी व समूह चर्चा द्वारा भी छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा ।	

कन्या महाविद्यालय, खरखौदा, (सोनीपत)

पाठ-योजना, सत्र- 2020- 21

असिस्टेंट प्रोफेसर का नाम:- सुशीला

कक्षा:- एम.ए. (हिंदी)

विषय:- विशेष रचनाकार कबीरदास(पंचम प्रश्न- पत्र)

वर्ष/सेमेस्टर :- प्रथम वर्ष/ द्वितीय सेमेस्टर

28 अप्रैल से 23 मई 2021

अप्रैल चतुर्थ सप्ताह	कबीर दास के पद (व्याख्या भाग), लघुत्तरात्मक प्रश्न
मई प्रथम सप्ताह	कबीर दास के पद (व्याख्या भाग) व लघुत्तरात्मक प्रश्न
मई द्वितीय सप्ताह	कबीर दास के पद (व्याख्या भाग) व लघुत्तरात्मक प्रश्न
मई तृतीय सप्ताह	कबीर दास के पद (व्याख्या भाग) व लघुत्तरात्मक प्रश्न
समूह चर्चा द्वारा भी छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा ।	

24 मई से 23 जून 2021

मई चतुर्थ सप्ताह	कबीर रमैणी (व्याख्या भाग) व लघुत्तरात्मक प्रश्न
जून प्रथम सप्ताह	कबीर रमैणी (व्याख्या भाग) व लघुत्तरात्मक प्रश्न
जून द्वितीय सप्ताह	कबीर रमैणी (व्याख्या भाग) व लघुत्तरात्मक प्रश्न
जून तृतीय सप्ताह	कबीर का स्त्री विषयक चिंतन, मानवतावादी दृष्टिकोण, कबीरदास का रहस्यवाद
पीपीटी, पीडीएफ, समूह चर्चा द्वारा भी छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा ।	

24 जून से 23 जुलाई 2021

जून चतुर्थ सप्ताह	कबीर के राम , कबीर की प्रासंगिकता , कबीर के काव्य रूप
जुलाई प्रथम सप्ताह	कबीर की उलट बांसियां , कबीर की प्रति की योजना
जुलाई द्वितीय सप्ताह	कबीर की भाषा लघु उत्तर आत्मक प्रश्न सहित
जुलाई तृतीय सप्ताह	कबीर के पारिभाषिक शब्द:-अलख, सहज, शून्य, निरंजन, उन्मनि
यूट्यूब वीडियो, पीपीटी, समूह चर्चा द्वारा भी छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा ।	

24 जुलाई से 13 अगस्त 2021

जुलाई चतुर्थ सप्ताह	पारिभाषिक शब्द अजपाजाप, अनहद नाद, सुरती- निरति, नाद- बिंदु
अगस्त प्रथम सप्ताह	औंधा कुआंव लघुत्तरात्मक व अति लघुत्तरात्मक प्रश्न
अगस्त द्वितीय सप्ताह	अभ्यास कार्य
यूट्यूब वीडियो, पीपीटी, समूह चर्चा द्वारा भी छात्राओं को संबंधित विषय का ज्ञान दिया जाएगा ।	

Lesson Plan Session 2020-21

Name of the Assistant/Associate Professor: प्रमिला देवी
Class and Section: एम०एपूर्वार्द्ध हिंदी
Subject: हिंदी
Paper: आधुनिक हिंदी कविता
Year/Semester: द्वितीय सेमेस्टर

16 March 2021 to 15 April 2021

Month/Week	Topic
March(Week-3)	सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय का साहित्यिक परिचय और असाध्य वीणा सोन, मछली, एक बूंद सहसा उछली कविता की व्याख्या और कविताओं से संबंधित प्रश्न।
March(Week-4)	नागार्जुन का साहित्यिक परिचय और चंद्रू मैने सपना देखा, बादल को घिरते देखा कविताओं की व्याख्या।
April (Week-1)	नागार्जुन की कविताएं बाकी बच गया अंडा, शासन की बंदूक मास्टर आओ रानी हम ढोंगें पालकी, अकाल और उसके बाद, तीन दिन तीन रात की व्याख्या और संबंधित प्रश्न।
April (Week-2)	उपर्युक्त पाठ्यक्रम की रिवीजन।

16 April 2021 to 15 May 2021

Month/Week	Topic
April (Week-3)	गजानन माधव मुक्तिबोध का साहित्यिक परिचय और अंधेरे में, गलती भूल कविताओं की व्याख्या व प्रश्न।
April (Week-4)	रघुवीर सहाय का साहित्यिक परिचय और पढ़िए गीता, किले की औरत बड़ी हो रही लड़की, रामदास, औरत की चीख, पैदल आदमी, पानी पानी बच्चा-बच्चा कविताओं की व्याख्या व संबंधित प्रश्न।
May(Week-1)	उपर्युक्तरघुवीर सहाय की कविताओं की रिवीजन।
May (Week-2)	रघुवीर सहाय की कविताओं की प्रश्नों की रिवीजन।

16 May 2021 to 15 June. 2021

Month/Week	Topic
May (Week-3)	संपूर्ण पाठ्यक्रम की रिवीजन।
May (Week-4)	संपूर्ण पाठ्यक्रम का टेस्ट।
June (Week-1)	संपूर्ण पाठ्यक्रम से अति लघु उत्तर आत्मक प्रश्नों का टेस्ट

June (Week-2)

संपूर्ण पाठ्यक्रम की रिवीजन।

16 June 2021 to 06 July 2021

Month/Week	Topic
June (Week-3)	नागार्जुन की कविताओं का टेस्ट
June (Week-4)	गजानन माधव मुक्तिबोध की कविताओं और प्रश्नों का टेस्ट।
July (Week-1)	सच्चिदानंद हीरानंद वात्सायनअज्ञेय कविताओं और प्रश्नों का टेस्ट।

Kanya Mahavidyalaya, Kharkhoda (Sonepat)

Lesson Plan Session 2020-21

Name of the Assistant/Associate Professor: डॉ प्रियंका दहिया
Class and Section: एम.ए. पूर्वार्ध
Subject: हिंदी
Paper: भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा
Year/Semester: 2021/ द्वितीय सत्र

16 March 2021 to 15 April 2021

Month/Week	Topic
March(Week-3)	हिंदी भाषा का इतिहास जिसके अंतर्गत प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएं वैदिक एवं लौकिक संस्कृत, मध्ययुगीन भारतीय आर्य भाषाएं जैसे पाली, प्राकृत ,अपभ्रंश के विषय में बच्चों को समझाया जाएगा।
March(Week-4)	आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं का परिचय और विभिन्न विद्वानों द्वारा भारतीय आर्य भाषाओं का वर्गीकरण और उनका विकास कैसे हुआ यह विषय समझाया जाएगा।
April (Week-1)	हिंदी का विकासात्मक स्वरूप जैसे हिंदी के उपभाषाएं पूर्वी हिंदी पश्चिमी हिंदी इनकी बोलियां आदि का विकास और स्वरूप बच्चों को समझाया जाएगा।
April (Week-2)	माणक हिंदी का स्वरूप और काव्य भाषा के रूप में अवधी भाषा का विकास और ब्रज भाषा का विकास आदि विषय समझाया जाएगा। यूनिट टेस्ट लिया जाएगा

16 April 2021 to 15 May 2021

Month/Week	Topic
April (Week-3)	साहित्यिक हिंदी के रूप में खड़ी बोली का विकास और हिंदी की संवैधानिक स्थिति के विषय में विद्यार्थियों को समझाया जाएगा । हिंदी का भाषिक स्वरूप जैसे स्वनिम व्यवस्था के अंतर्गत स्वर उसकी परिभाषा वर्गीकरण आदि करवाया जाएगा।
April (Week-4)	हिंदी की भाषिक व्यवस्था के अंतर्गत व्यंजन की परिभाषा और वर्गीकरण और हिंदी शब्द संरचना जैसे उपसर्ग प्रत्यय और समस्त पद के माध्यम से नए शब्दों का निर्माण कैसे होता है यह सब समझाया जाएगा और मासिक टेस्ट लिया जाएगा पीपीईएफ ओपीडी पीपीटी के माध्यम से भी बच्चों को समझाया जाएगा।
May(Week-1)	हिंदी की व्याकरण की कोटियां जैसे लिंग,वचन, पुरुष, कारक, काल व्यवस्था संदर्भ में हिंदी में संज्ञा सर्वनाम विशेषण क्रिया रूपों को समझाया जाएगा और हिंदी वाक्य रचना समझाया जाएगा।
May (Week-2)	हिंदी के विविध स्वरूप जैसे बोली भाषा राजभाषा राष्ट्रभाषा संपर्क भाषा माध्यम भाषा संचार भाषा आदि का महत्व समझाया जाएगा और यूनिट टेस्ट लिया जाएगा।

16 May 2021 to 15 June. 2021

Month/Week	Topic
May (Week-3)	नागरी लिपि और हिंदी भाषा के प्रचार प्रसार में प्रमुख व्यक्तियों और संस्थाओं का योगदान आदि विषय समझाए जाएंगे।
May (Week-4)	नागरी लिपि का नामकरण और उसकी विकास प्रक्रिया नागरी लिपि की वैज्ञानिकता आदि विषय पूरा करवाया जाएगा।
June (Week-1)	नागरी लिपि का मानकीकरण और नागरी लिपि की संवैधानिक स्थिति और नागरी लिपि की त्रुटियों और सुधारों के विषय में समझाया जाएगा। यूनिट टेस्ट लिया जाएगा।
June (Week-2)	हिंदी कंप्यूटिंग यूनिट के तहत कंप्यूटर का परिचय और इसके महत्व पर प्रकाश डाला जाएगा। कंप्यूटर के भाषिक प्रयोग की उपयोगिता और इसका संपूर्ण परिचय समझाया जाएगा।

16 June 2021 to 06 July 2021

Month/Week	Topic
June (Week-3)	हिंदी कंप्यूटर में शब्द संसाधन व्यवस्था और आंकड़ा संसाधन व्यवस्था जैसे विषय करवाए जाएंगे
June (Week-4)	हिंदी वर्तनी शोधन के नियम या वर्तनी का मानकीकरण आदि व्यवस्था समझाई जाएगी और यूनिट टेस्ट लिया जाएगा और पीडीएफ, पीपीटी के द्वारा भी समझाया जाएगा।
July (Week-1)	वार्षिक परीक्षा पद्धति के आधार पूरे पाठ्यक्रम का टेस्ट लिया जाएगा।

Kanya Mahavidyalaya, Kharkhoda (Sonepat)

Lesson Plan Session 2020-21

Name of the Assistant/Associate Professor: डॉ प्रियंका दहिया
Class and Section: एम.ए पूर्वार्ध
Subject: हिंदी
Paper: हिंदी साहित्य का इतिहास
Year/Semester: 2021/ द्वितीय सत्र

01 March 2021 to 01 April 2021

Month/Week	Topic
मार्च प्रथम सप्ताह	आधुनिक हिंदी साहित्य इतिहास को समझाया जाएगा और हिंदी साहित्य इतिहास के आधुनिक काल की परिस्थितियों पर प्रकाश डाला जाएगा।
मार्च द्वितीय सप्ताह	अट्टारह सौ सत्तावन की राज्य क्रांति और नवजागरण काल के विषय में समझाया जाएगा।
मार्च तृतीय सप्ताह	भारतेंदु युग की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डाला जाएगा और भारतेंदु युग के कवियों की प्रमुख विशेषताओं और उनके साहित्य से संबंधित विषय करवाया जाएगा।
मार्च चतुर्थ सप्ताह	मासिक परीक्षा ली जाएगी और विषय से संबंधित समस्याओं को समझाया जाएगा।

01 April 2021 to 01 May 2021

Month/Week	Topic
अप्रैल प्रथम सप्ताह	द्विवेदी युग के कवियों का परिचय समझाते हुए द्विवेदी युगीन प्रवृत्तियों पर प्रकाश डाला जाएगा।
अप्रैल द्वितीय सप्ताह	छायावादी काव्य समझाया जाएगा।
अप्रैल तृतीय सप्ताह	उत्तर छायावादी काव्य में से प्रगतिवाद का अर्थ और प्रवृत्तियां और प्रमुख कवियों की विशेषताएं बताई जाएंगी।
अप्रैल चतुर्थ सप्ताह	मासिक परीक्षा करवाई जाएगी और पीपीटी और यूट्यूब चैनल के द्वारा समझाया जाएगा।

Kanya Mahavidyalaya, Kharkhoda (Sonepat)

Lesson Plan Session 2020-21

Name of the Assistant/Associate Professor: डॉ. प्रियंका देवी

01 May 2021 to 01 June, 2021

Month/Week	Topic
मई प्रथम सप्ताह	उत्तर छायावाद के महत्वपूर्ण प्रसंग प्रयोगवाद, नई कविता का विषय बच्चों को समझाया जाएगा।
मई द्वितीय सप्ताह	समकालीन कविता का स्वरूप समझाया जाएगा और समकालीन कविता और युगबोध को समझाया जाएगा।
मई तृतीय सप्ताह	हिंदी गद्य विधाओं का स्वरूप समझाया जाएगा और हिंदी कहानी के विकास पर प्रकाश डाला जाएगा।
मई चतुर्थ सप्ताह	मासिक परीक्षा ली जाएगी और संबंधित विषय की समस्याओं को समझाया जाएगा।

01 June 2021 to 0601 July 2021

Month/Week	Topic
जून प्रथम सप्ताह	हिंदी उपन्यास परंपरा और नाटक का उद्भव और विकास पर चर्चा की जाएगी। हिंदी एकांकी का विकास क्रम, रेखाचित्र का विकास, संस्मरण साहित्य और हिंदी आलोचना का उद्भव और विकास समझाया जाएगा।
जून द्वितीय सप्ताह	दक्षिणी हिंदी साहित्य का उद्भव और विकास और उर्दू साहित्य के विकास क्रम पर प्रकाश डाला जाएगा।
जून तृतीय सप्ताह	वार्षिक परीक्षा पद्धति के आधार पर पूरे सिलेबस का टेस्ट लिया जाएगा।

फरवरी प्रथम सप्ताह	पृथ्वीराज रासो की प्रमाणिकता। भक्ति काल का परिवेश: इसके अंतर्गत भक्ति काल की ऐतिहासिक सामाजिक, सांस्कृतिक और साहित्यिक परिस्थितियों के विषयों पर चर्चा की जाएगी।
फरवरी द्वितीय सप्ताह	भक्ति आंदोलन कहां से शुरू हुआ, भक्ति कालीन काव्य धाराएं उनका वैशिष्ट्य और अवदान, भक्तिकालीन काव्य धाराओं में से संत काव्य धारा और सूफी काव्य धारा का महत्व समझाया जाएगा।
फरवरी तृतीय सप्ताह	भक्ति काल की राम काव्य धारा और कृष्ण काव्य धारा के विषय को समझाया जाएगा और यूनिट टेस्ट लिया जाएगा।

फरवरी चतुर्थ सप्ताह	मासिक परीक्षा का आयोजन किया और साहित्य इतिहास से संबंधित सभी बच्चों की कमजोरियों को दूर किया जाएगा।
मार्च प्रथम सप्ताह	रीतिकाल का नामकरण और सीमा निर्धारण विषय करवाया जाएगा।

मार्च द्वितीय सप्ताह	रीतिकाल का ऐतिहासिक, सामाजिक, सांस्कृतिक और साहित्यिक परिवेश को समझाया जाएगा।
मार्च तृतीय सप्ताह	रीतिकाल में कवि और कवियों का आचार्यत्व समझाया जाएगा।
मार्च चतुर्थ सप्ताह	रीतिकाल में चली विभिन्न धाराओं जैसे रीतिबद्ध रीतिसिद्ध और रीति मुक्त कवि और इन धाराओं के विशेषताओं से बच्चों को अवगत करवाया जाएगा।
अप्रैल प्रथम सप्ताह	पाठ्यक्रम में निर्धारित लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर की दोहराई करवाई जाएगी।
अप्रैल द्वितीय सप्ताह	पूरे पाठ्यक्रम की वार्षिक परीक्षा के आधार पर टेस्ट के माध्यम से दोहराई करवाई जाएगी।

